

# Dessin animé

## *La Cigale et la Fourmi*

### Sites Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=S6hwjhiKPFE>

### Thème principal

Le dessin animé choisi est la fable de Jean de La Fontaine, un écrivain français du XVII<sup>e</sup> siècle (1621-1695). Cette fable est la première du premier recueil (124 fables, divisées en 6 livres) paru en mars 1668. Ce recueil est dédié au Dauphin, le fils de Louis XIV, âgé de 6 ans et demi. Il est vraisemblable que les élèves connaissent déjà cette célèbre fable, du moins en langue maternelle.

### Thèmes

Une fable, les comportements humains représentés par des animaux : la fourmi travailleuse, prévoyante et la cigale, paresseuse et dépensière. L'égoïsme et le partage. La dépense et l'épargne.

### Objectifs

- Développer la compréhension orale.
- Découvrir une poésie française, et ses implications dans la culture française.
- Revoir les saisons.
- Améliorer la prononciation phonétique ([y], [z], [ɛ]).

### Proposition d'exploitation

On ne cherchera pas en cours à faire comprendre mot à mot toute la fable. On s'arrêtera seulement sur quelques parties de la fable qu'on utilise en français dans différentes situations.

#### **1. Visionnage découverte de la fable**

Faites visionner l'ensemble de la fable aux élèves et posez-leur quelques questions de compréhension générale.

a) Quelles saisons vous entendez ?

L'été et l'hiver.

b) Quel est le nom des personnages ?

La Cigale et la Fourmi.

## Vidéo pour la classe

Primaire

c) Qu'est-ce que fait la Cigale en été ?

Elle chante, elle joue de la guitare, elle fait de la musique. Elle ne pense pas à l'avenir.

d) Qu'est-ce que fait la Fourmi en été ?

Elle fait des provisions, des réserves pour l'hiver. Elle pense à l'avenir.

e) Qu'est-ce que fait la Cigale en hiver ?

Elle a froid. Elle cherche à manger et elle demande de l'aide à la Fourmi.

f) Qu'est-ce que fait la Fourmi en hiver ?

Elle est au chaud chez elle dans sa maison, elle lit un livre.

On expliquera qu'en France, on appelle les personnes économes, qui font des économies et pensent à l'avenir, « des fourmis », et les personnes peu prévoyantes des « cigales ».

### 2. Lecture de la fable et visionnage par parties

[http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/poemes/jean\\_de\\_la\\_fontaine/la\\_cigale\\_et\\_la\\_fourmi.html](http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/poemes/jean_de_la_fontaine/la_cigale_et_la_fourmi.html)

Faites lire le texte de la fable sur ce lien puis montrez la partie de la vidéo correspondante. Pour chaque partie, on propose plusieurs paraphrases aux élèves et on leur demande lesquelles sont vraies ou fausses. Après correction de chaque partie, on donnera les explications culturelles proposées.

a) Première partie :

« La Cigale ayant chanté  
Tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue.  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau. »

La Cigale chante tout l'été et en hiver, elle n'a rien à manger.

La Cigale chante en été, et en hiver, elle chante aussi.

b) Deuxième partie :

« Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi sa voisine,  
La priant de lui prêter



## Vidéo pour la classe

Primaire

Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.  
" Je vous paierai, lui dit-elle,  
Avant l'Oût, foi d'animal,  
Intérêt et principal." »

- La Cigale propose un concert à la fourmi.
- La Cigale demande à manger à la fourmi.
- La Cigale apporte à manger à la fourmi.

c) Troisième partie :

« La Fourmi n'est pas prêteuse :  
C'est là son moindre défaut. »

- La Fourmi n'aime pas prêter.
- La Fourmi aime emprunter.
- La Fourmi a un défaut, elle est avare.

On expliquera ici la différence entre **prêter** et **emprunter**, (**prêteuse/emprunteuse**). On pourra également mentionner que lorsque quelqu'un refuse de prêter quelque chose, on cite souvent ces deux vers, ce qui revient à traiter la personne **d'avare**.

d) Quatrième partie :

« Que faisiez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.  
- Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaie.  
- Vous chantiez ? J'en suis fort aise.  
Eh bien ! Dansez maintenant. »

- La Fourmi dit à la Cigale: si tu chantes en été, tu peux danser en hiver !
- La Fourmi ne veut pas donner à manger à la Cigale.
- La Fourmi donne à manger à la cigale si elle danse pour elle.

e) Cinquième partie :

« Vous chantiez ? J'en suis fort aise.  
Eh bien ! Dansez maintenant. »

On expliquera que l'on utilise les deux derniers vers en français lorsqu'on ne veut pas prêter à quelqu'un. Cela veut dire : « **Si tu n'as pas été prévoyant, c'est ton problème !** »



## Vidéo pour la classe

## Primaire

### 3. Visionnage et récitation

On fera réciter certaines parties de la poésie, d'abord comme exercice de prononciation, puis en même temps que l'on visionnera le dessin animé.

On choisira les parties les plus connues et utilisées en France comme :

#### a) Le début de la fable :

Elle permet de travailler la prononciation du son [y] en opposition au son [u].

« La Cigale ayant chanté  
Tout l'été  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue :  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau. »

#### b) La partie pour les « avarés »

« La Fourmi n'est pas prêteuse :  
C'est là son moindre défaut. »

#### c) La fin de la fable :

Elle peut se faire en duo ou par groupes, d'un côté les cigales et de l'autre les fourmis.  
Elle permet de travailler la prononciation du son [z], en opposition au [s] et l'opposition entre le [e] et le [é].

« - Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaise.  
- Vous chantez ? J'en suis fort aise.  
Eh bien ! Dansez maintenant. »

