

## La rentrée des chats

### Site Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=cIDVkJD36oeY>

### Objectifs

- Développer la compréhension orale.
- Découvrir une vidéo ironique sur la rentrée.
- Voir et revoir les affaires de classe.
- Découvrir un peu de langage familier.
- Découvrir l'expression du futur (proche et simple).

### Infos culture

En France comme en Espagne, la mode des vidéos de chats est tenace.

Par ailleurs, depuis les années 90 et la célèbre "*vie privée des animaux*", animée par Patrick Bouchitey, la transformation de documentaires animaliers en blagues perpétuelles est un succès toujours renouvelé. Ce *youtuber* "Parole de chat" reprend la même idée à partir des vidéos de chats.

### Note sur le document

Il contient quelques marques de l'oralité comme *t'as* au lieu de *tu as* et l'élosion du *ne* dans la négation.

### Transcription

Père : Si, c'est bien l'école.

Fils : Humm

Père : Ben si, si je te le dis ! Hein !

Fils : Humm

Père : Déjà tu vas te faire plein de nouveaux copains... puis aussi tu vas te faire des nouvelles copines. Hein, petit coquin ?

Fils: Humm

Père : De toute façon, il faut que tu y ailles ! C'est comme ça !

Fils : Oui

Père : T'as bien toutes tes affaires, ton cartable et tes crayons ?

Fils : Oui

## Vidéo pour la classe

Primaire

Père : Tes crayons...

Fils : Mais oui !

Père : Parce que si t'as pas tes crayons tu (ne) pourras pas écrire.

Fils : Oui

Père : Et si tu peux pas écrire et ben t'auras une mauvaise note, voilà.

Fils : Humm

Père : Voilà, et ça ce serait pas très malin.

Fils : Gna gna gna gna gna.

### Proposition d'exploitation

#### 1. Première écoute sans l'image.

On fera écouter la vidéo aux élèves avec pour seule consigne de relever les mots qu'ils connaissent.

*"Relève les mots que tu connais !"*

Les élèves devraient retrouver les mots liés aux affaires de classe et à l'école :

- *cartable, école, crayon, mauvaise note, copains, copines.*

#### 2. Mise en commun et premières hypothèses.

Après la mise en commun de ces mots et expressions repérées par les élèves, on leur demandera s'ils ont repéré la situation : qui parle à qui ? Pour quoi faire ?

Réponse : *un père parle à son fils pour l'envoyer à l'école le jour de la rentrée.*

*Le fils n'a pas trop envie d'aller à l'école.*

#### 3. Révision de vocabulaire.

*Qu'est-ce qu'on met dans son cartable le jour de la rentrée ?*

- Les élèves se rappellent alors de tout le vocabulaire appris lors de la leçon sur les affaires de classe. Le professeur écrit au tableau.
- Le professeur demande ensuite aux élèves si à leur avis (ça n'est pas dans la vidéo) l'enfant de la vidéo a telle ou telle chose :
  - *Est-ce que l'enfant a une règle ? Est-ce que l'enfant a de la colle ? Etc.*
- Ensuite d'autres élèves prennent la relève pour poser des questions sur ce modèle et d'autres encore y répondent.
  - *Oui, il a une règle.*
  - *Non, il n'a pas de colle.*
- Ensuite on peut compliquer en demandant :
  - *Qu'est-ce qu'on fait avec une règle ? (On mesure, on tire des traits)*
  - *Qu'est-ce qu'on fait avec des crayons ? (On écrit, on colorie)*



## Vidéo pour la classe

## Primaire

### 4. Découverte grammaticale.

a) Les constructions avec *si* et le futur simple de *pouvoir* et *avoir* :

On expliquera avec des *si* :

- *Si + présent + présent*

*Si on n'a pas de crayon, on ne peut pas écrire.*

*Si on n'a pas de règle, on ne peut pas mesurer, etc.*

Et

- *Si + présent + futur simple*

*Si tu n'as pas de crayon, tu ne pourras pas écrire.*

- On repèrera l'infinitif et le futur des deux verbes de la vidéo :

*Avoir - tu auras*

*Pouvoir - tu pourras*

b) Le futur proche :

*Tu vas te faire plein de copains.*

On remarquera qu'il se construit presque de la même manière qu'en espagnol :

*Aller + infinitif (la préposition *a* disparaît)*

### 5. Visionnage son et image réunis.

On laissera les élèves rire et on leur demandera ensuite ce qui les fait rire et s'ils connaissent des vidéos de ce genre.

*Qu'est-ce qui est drôle ? Vous connaissez des vidéos de chats comme ça ?*

### 6. Prolongement.

Un prolongement possible est de s'essayer au genre, soit avec la même vidéo, mais une autre situation, soit avec la même situation, mais une autre vidéo.

