

# Les personnages de Molière

## Exploitation pédagogique et corrigés

### Introduction

À l'occasion du 350<sup>ème</sup> anniversaire de la première représentation de *Tartuffe* (le 12 mai 1664 le *Tartuffe* est représenté pour la première fois au château de Versailles) nous proposons une activité culturelle et théâtrale autour des personnages de Molière.

### Objectifs

- Découvrir des personnages « classiques » du répertoire théâtral français.
- Développer la compréhension en se repérant par rapport aux images et aux mots transparents.
- Jouer à un jeu simple demandant la compréhension des adjectifs de caractère.

### Contenus

- **Civilisation** : Molière et son temps (Louis XIV).
- **Vocabulaire** : les adjectifs de caractère, les métiers.
- **Communication** : reconnaître quelqu'un, s'exprimer en endossant un personnage.
- **Grammaire** : le genre des adjectifs.
- **Phonétique** : jouer sur l'intonation pour exprimer une manière d'être.

### Critères d'évaluation

- Être capable de dire et reconnaître les adjectifs de caractère.
- Être capable de dire des mots simples avec différentes intonations.

### Développement de l'activité et corrigés

**Préalable** : On demandera aux élèves s'ils ont entendu parler de Molière et on le situera dans son époque : sous Louis XIV, le roi Soleil, celui du château de Versailles.

On comparera avec l'Espagne pour aider les élèves à prendre des repères chronologiques : du temps de Felipe IV en Espagne.

On procédera ensuite à la lecture et à la réponse aux questions : les mots nouveaux sont souvent transparents et on les travaillera dans la question 2.

### 1. Compréhension

a) Lis le texte et coche la bonne réponse.

- *Tartuffe ou l'imposteur* est une pièce de théâtre...
  - sur l'hypocrisie.
  - sur la timidité.
  
- Dans une de ses pièces, Molière parle d'un personnage...
  - généreux.
  - avare.
  
- *Le malade imaginaire* parle d'un personnage...
  - qui pense toujours qu'il est malade, mais ce n'est pas vrai.
  - qui est toujours très malade.

b) Place les personnages dans la grille, comme dans l'exemple.

Sympathique	Antipathique
Sganarelle Mariane Dorine Toinette Argan	Tartuffe Magdelon Cathos Harpagon

### 2. Grammaire et vocabulaire

Complète la grille avec les adjectifs dans le texte. Tu comprends ?

Masculin	Féminin
présomptueux	présomptueuse
faux	fausse
marrant	marrante
rigolo	rigolote
méchant	méchante
sérieux	sérieuse
intelligent	intelligente
hypocrite	hypocrite
hypocondriaque	hypocondriaque
coquet	coquette
malin	maline
avare	avare

Dans un premier temps, on complète en se servant du texte et on vérifie la compréhension.

Dans un second temps, on fait remarquer les règles du genre :

**Règle générale :**

- Quand le masculin finit par une consonne, on ajoute un -e.
- Quand le masculin finit en -e, le féminin est identique.
- Quand il finit en -eux, le féminin fait -euse.

**Cas particuliers :**

- Parfois on double la consonne coquet / coquette, gros / grosse.
- Parfois le x se transforme en double ss : faux / fausse.

### 3. Interculturel, civilisation

**Tu connais des pièces de théâtre de ton pays...**

- ... avec des serviteurs malins ?
- ... avec Don Juan ?
- ... avec des hypocrites ?

En cours de langue maternelle, les élèves ont peut-être entendu parler du *Don Juan* de Tirso de Molina... ou d'un autre !

### 4. Activité orale : En scène !

Il s'agit ici de faire parler les élèves « dans la peau » d'un autre personnage. On travaille en passant la bonne prononciation (de mots simples) et l'intonation. Les élèves qui devinent peuvent expliquer pourquoi : *il a l'air sérieux, faux, etc.*

**Par exemple :**

Tartuffe : Prends l'air sérieux et faux, marche lentement, l'air grave, avec un livre dans la main.

## Activités

# Les personnages de Molière

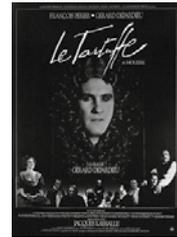
Tu connais Molière ? C'est un auteur de théâtre du temps de Louis XIV, le roi Soleil.



Il est très célèbre en France. On joue toujours ses pièces de théâtre.

Voici quelques personnages célèbres de ses pièces :

- **Tartuffe** n'est pas un dessert, c'est un personnage de la pièce *Tartuffe ou l'imposteur*. Il est sérieux, il donne des leçons de morale, mais en fait, il est faux et hypocrite.



- **Mariane** est une jeune fille timide dans *Tartuffe ou l'imposteur*.
- **Dorine** est la servante de Mariane, elle est très intelligente ! Elle aide Mariane contre le méchant Tartuffe. Il y a beaucoup de servantes malines et intelligentes dans les pièces de Molière, comme Dorine et **Toinette**, dans *Le malade imaginaire*.

- **Magdelon** et **Cathos** sont *Les précieuses ridicules*, des jeunes filles riches, coquettes et présomptueuses qui ne veulent parler qu'aux nobles et aux riches.

- **Sganarelle** est un serviteur très malin, dans *Dom Juan ou le festin de Pierre* !



- **Serviteur** est toujours drôle, marrant, rigolo !

Il y a souvent des serviteurs malins dans les pièces de Molière.



- **Harpagon** représente le comble de l'avarice, il est usurier et très avare, dans la comédie *l'Avare*.

- **Argan** est hypocondriaque, il croit toujours qu'il est malade, il voit des médecins tout le temps, dans *Le malade imaginaire*, mais finalement il est sympathique.



## Activités

### 1. Compréhension

a) Lis le texte et coche la bonne réponse.

- *Tartuffe ou l'imposteur* est une pièce de théâtre...
  - sur l'hypocrisie.
  - sur la timidité.
  
- Dans une de ses pièces, Molière parle d'un personnage...
  - généreux.
  - avare.
  
- *Le malade imaginaire* parle d'un personnage...
  - qui pense toujours qu'il est malade, mais ce n'est pas vrai.
  - qui est toujours très malade.

b) Place les personnages dans la grille, comme dans l'exemple.

Sympathique	Antipathique
Sganarelle	
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## Activités

### 2. Grammaire et vocabulaire

Complète la grille avec les adjectifs dans le texte. Tu comprends ?

Masculin	Féminin
présomptueux	.....
.....	fausse
.....	marrante
.....	rigolote
.....	méchante
.....	sérieuse
intelligent	.....
.....	hypocrite
.....	hypocondriaque
coquet	.....
.....	maline
.....	avare

### 3. Interculturel, civilisation

Tu connais des pièces de théâtre de ton pays...

- ... avec des serviteurs malins ?
- ... avec Don Juan ?
- ... avec des hypocrites ?

## Activités

### 4. Activité orale : En scène !

- Tire au sort le nom d'un personnage. Relis les informations dans le texte. Regarde les images.
- Passe sur l'estrade et prends l'expression du personnage.
- Tu peux utiliser un objet de ton choix : un mouchoir, un porte-monnaie, un éventail, un livre...
- Choisis un des mots suivants et dis-le avec le ton du personnage :  
*Bonjour ! / Au revoir !*  
*Voilà !*  
*Enfin !*
- Tes camarades doivent deviner le personnage.

**Par exemple :**

Tartuffe : Prends l'air sérieux et faux, marche lentement, l'air grave, avec un livre dans la main.