

# La Provence selon Van Gogh et Cézanne

## Exploitation pédagogique et corrigés

### Introduction

Pour cette dernière fiche culture, nous vous proposons de faire découvrir la Provence à travers deux peintres célèbres Van Gogh et Cézanne.

### Objectifs

- Associer des descriptions de paysages ou de tableaux avec des tableaux.
- Voir le vocabulaire de la peinture en situation.
- S'exprimer à l'oral.

### Contenus

- **Civilisation** : la Provence, Van Gogh et Cézanne.
- **Vocabulaire** : les arts plastiques, la peinture, les paysages.
- **Communication** : donner son avis, parler des tons et des couleurs.

### Critères d'évaluation

- Être capable de lire un petit article sur la Provence.
- Être capable d'associer une description avec un tableau.
- Être capable de demander des couleurs et commenter simplement un tableau.

### Matériel nécessaire

- La fiche de l'élève photocopiable.
- Un ordinateur avec vidéoprojecteur ou TBI pour passer les tableaux.
- Des photocopies de tableaux à colorier.

### Développement de l'activité et corrigés

#### Préalable

Les élèves situent la Provence sur la carte de France.

S'ils ont fait la fiche PAL du mois de mai, ils auront aussi vu un certain nombre d'endroits emblématiques de cette région.

S'ils ne l'ont pas faite, on leur demandera d'imaginer le paysage de la Provence, au sud de la France.

### **Lecture et compréhension (25 min)**

#### **1. Lis le texte et imagine les paysages. Sont-ils différents de chez toi?**

Les élèves lisent le texte attentivement, et découvrent différents éléments d'un paysage méditerranéen : le ciel et la mer d'un bleu vif, les cyprès, les oliviers, les champs de blé ou de maïs, une montagne.

Seuls les champs de lavande (le mot lavande est transparent) ne se retrouvent pas de ce côté des Pyrénées.

On comparera donc avec l'est de l'Espagne et avec la région où se trouve l'apprenant.

Le professeur lira ensuite la question 2 avec les élèves, afin qu'ils n'aient aucun doute sur le sens des descriptions.

#### **2. Observe les tableaux que te montre le professeur et :**

a) retrouve quels tableaux correspondent à ces descriptions :

- les ciels étoilés
- le bleu vif de la mer
- les terrasses de café la nuit
- les cyprès la nuit
- les oliviers
- la récolte du blé
- les champs de lavande
- la montagne

Puis le professeur leur fait passer une série de tableaux des deux peintres.

Il pourra les faire passer sous forme de diapositives à travers les deux sites suivants :

**VAN GOGH :**

- <http://cafeculture-cafeculture.blogspot.com.es/2014/02/la-provence-de-van-gogh.html>
- et pour avoir *La nuit étoilée* de St Remy de Provence : <http://www.cosmovisions.com/Van-Gogh.htm>

**CÉZANNE :**

- [http://www.societe-cezanne.fr/la-colline-de-bellevue-valcros/#prettyPhoto\[gallery\]/1/](http://www.societe-cezanne.fr/la-colline-de-bellevue-valcros/#prettyPhoto[gallery]/1/)
- et pour avoir le bleu de la mer :  
[http://www.societe-cezanne.fr/la-colline-de-bellevue-valcros/#prettyPhoto\[gallery\]/5/](http://www.societe-cezanne.fr/la-colline-de-bellevue-valcros/#prettyPhoto[gallery]/5/)

Au fur et à mesure que les tableaux passent, les élèves lèvent le doigt et répètent la description qui leur semble correspondre.



**Culture et festivités**

**Primaire**

b) donne "une note" à 3 tableaux :

Le professeur aura choisi au préalable 3 tableaux différents (nous conseillons : une vue de nuit, une vue avec la mer, un tableau avec des personnages) qu'il apprécie particulièrement (ou pas) et qu'il montrera à ses élèves. Chaque élève écrira sa note sur sa fiche. Puis le professeur fera une mise en commun :

**Ex professeur :** *Tableau n°1 : qui a mis 9-10 ? Qui a mis 0 ?*

Il fera ensuite répéter les commentaires : *C'est très beau, etc.*

Et pour finir, il pourra aider quelques élèves à analyser ce qu'ils aiment ou n'aiment pas dans le tableau :

**Ex professeur :** *Qu'est-ce que tu aimes dans le tableau ?*

*Les couleurs ? Les formes ? Les paysages ? Les personnages ?*

Réponses possibles : *j'aime les couleurs ....*

*Je n'aime pas : il n'y a pas de personnages ....*

**Travail sur la langue (10 min)**

On en profitera pour travailler le vocabulaire lié aux couleurs et à la peinture.

**3. Un peu de vocabulaire**

a) Retrouve les noms de couleur dans le texte :

**Bleu, jaune, vert, (argenté), mauve, violet.**

On pourra expliquer le mot *argenté* et ajouter le mot *doré*.

b) Relie le nom et la couleur :

Jaune canari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Jaune orangé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mauve	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Violet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Beige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Bleu ciel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Bleu turquoise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

c) Relie les opposés :

foncé	≠	<b>clair</b>
vif	≠	<b>pâle</b>
peinture à l'huile	≠	<b>aquarelle</b>
gros traits	≠	<b>traits fins</b>



### **Expression orale (20 min)**

#### **4. Expression artistique : à vos couleurs !**

Le professeur aura préalablement téléchargé et photocopié des tableaux de Van Gogh et Cézanne à colorier, qu'il peut trouver par exemple sur :

- <http://bontot.asia/coloriage-van-gogh/>
- <http://dessinemoiunehistoire.net/coloriage-artiste-peintre/>

a) Par paires, coloriez l'un des tableaux proposés par le professeur.

Il distribuera une photocopie par paire et gardera lui-même l'ensemble des feutres, pinceaux, tubes de peinture ou crayons de couleur de la classe.

Chaque paire devra décider du matériel à utiliser pour les couleurs : feutre, crayon, peinture à l'eau, pastels (= *ceras*) et des couleurs.

Pendant qu'un élève colorie, l'autre choisit ce qu'il va colorier et demande la couleur au professeur :

Ex : *Je voudrais un crayon, un feutre, de la peinture bleu foncé ...*

b) Présentez votre tableau et écoutez les commentaires de vos camarades !

Une fois réalisé le coloriage, on montre son travail à l'ensemble de la classe qui commente, en se servant de ce qui a été appris auparavant.

Commentaires possibles :

*J'adore ! J'aime bien ! Je n'aime pas ! Bof !*

*C'est vraiment super ! C'est beau ! C'est joli ! Ce n'est pas mal ! C'est trop vif ! C'est trop foncé ! Etc.*

#### **Prolongement et liens utiles**

Les élèves peuvent consulter les articles suivants sur internet :

[http://fr.wikidia.org/wiki/Paul\\_Cézanne](http://fr.wikidia.org/wiki/Paul_Cézanne)

[http://fr.wikidia.org/wiki/Vincent\\_Van\\_Gogh](http://fr.wikidia.org/wiki/Vincent_Van_Gogh)

et sur la Provence :

<http://www.visitprovence.com/>

<http://www.tourismepaca.fr/territoire-provence>



## L'été en Provence selon Van Gogh et Cézanne

Quoi de plus beau que l'été en Provence ?

La lumière forte de la Méditerranée, le bleu du ciel, et celui encore plus vif de la mer Méditerranée, les différents tons de jaune sur les récoltes de blé ou de maïs, la lumière qu'aimait tant Cézanne sur la montagne de la Sainte Victoire, près d'Aix en Provence ... Et puis il y a aussi les verts oliviers aux feuilles argentées, les champs de lavande à la couleur mauve ...

Enfin les riches couleurs de la nuit, si appréciées par le peintre Van Gogh : les ciels étoilés, les terrasses des cafés, l'ombre des cyprès qui étaient verts le jour et sont bleus ou violets la nuit ...

Si tu ne vas pas en Provence cet été, tu peux visiter la région grâce aux tableaux des célèbres peintres Van Gogh et Cézanne !

### 1. Lis le texte et imagine les paysages.

Sont-ils différents de chez toi ?

### 2. Observe les tableaux que te montre le professeur et :

a) retrouve quels tableaux correspondent à ces descriptions :

- les ciels étoilés
- le bleu vif de la mer
- les terrasses de café la nuit
- les cyprès la nuit
- les oliviers
- la récolte du blé
- les champs de lavande
- la montagne

b) Donne "une note" à 3 tableaux :

Tableau 1 : .....

Tableau 2 : .....

Tableau 3 : .....

9-10 : *C'est vraiment super, c'est très beau !*

7-8 : *C'est beau, c'est joli !*

5-6 : *Ce n'est pas mal ...*

3-4 : *C'est moche !*

0-2 : *C'est nul !*



**Activités**




Primaire

**3. Un peu de vocabulaire**

a) Retrouve les noms de couleur dans le texte :

.....  
.....

b) Relie le nom et la couleur :

Jaune canari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Jaune orangé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mauve	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Violet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Beige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Bleu ciel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Bleu turquoise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

c) Relie les opposés :

foncé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	traits fins
vif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	aquarelle
peinture à l'huile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	clair
gros traits	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pâle

**4. Expression artistique : à vos couleurs !**

a) Par paires, coloriez l'un des tableaux proposés par le professeur.

- Souvenez-vous des tableaux que vous avez vus.
- Imaginez.
- Décidez quelles parties colorie chacun ... et de quelle couleur.
- Pendant qu'un élève colorie, l'autre choisit ce qu'il va colorier et demande la couleur au professeur :

Ex : *Je voudrais un crayon, un feutre, de la peinture bleu foncé ...*

b) Présentez votre tableau et écoutez les commentaires de vos camarades !

Commentaires possibles :

*J'adore ! J'aime bien ! Je n'aime pas ! Bof !*

*C'est vraiment super ! C'est beau ! C'est joli ! Ce n'est pas mal ! C'est trop vif ! C'est trop foncé ! Etc.*