

Pâques et la Semaine sainte

Exploitation pédagogique et corrigés

Introduction

Pour Pâques, nous proposons de réfléchir à la particularité des traditions locales et de les comparer aux traditions françaises ou francophones.

Objectifs

- Découvrir différentes traditions de Pâques.
- S'exprimer sur les traditions de sa région.

Contenus

- **Civilisation** : les traditions de Pâques en France et au Québec.
- **Vocabulaire** : les éléments traditionnels de Pâques, les arbres à partir desquels on fait les rameaux (palmiers, oliviers, buis, etc.).
- **Communication**: présenter une tradition.
- **Grammaire** : la comparaison.

Critères d'évaluation

- Être capable de comparer différentes traditions.
- Être capable de présenter une tradition.

Matériel nécessaire

- La fiche de l'élève photocopiable.
- Des téléphones ou autres appareils pour filmer.
- Des éléments de Pâques choisis et/ou apportés par les élèves.

Développement de l'activité et corrigés

Séance 1 - Préalable (30 à 40 min)

Nous proposons une séance ou demi-séance d'entrée en matière qui peut être raccourcie, chaque professeur choisissant comment il veut introduire le sujet. Ce qui est important, néanmoins, c'est de montrer qu'il y a des traditions différentes selon les pays, même pour une même religion.

1. Panel de recherche d'idées (10 min).

Afin de préparer les élèves au sujet et d'introduire le vocabulaire nécessaire, on fera l'activité suivante (le panel de recherche d'idées) :

- Chaque élève devra aller écrire au tableau quelque chose qui, pour lui/elle est en relation avec Pâques. Dans cette partie, si l'élève ne connaît pas le mot en français, il peut l'écrire dans la langue que connaît la classe.

Les mots pouvant apparaître sont par exemple : *Pâques, dimanche des Rameaux, œuf, "mona", messe, agneau, lapin, chocolat, famille, parrain/marraine, Semaine sainte, processions, pénitents, statues, et vacances.*

- Quand le professeur estime que les mots les plus importants sont apparus et que les élèves n'ont plus d'idées, il leur demande d'aller souligner les mots qui leur semblent les plus importants.
- Pour un troisième tour, il leur demande de barrer un mot qui leur semble inutile.
- À partir de ce qui aura été barré et souligné, le professeur, traduisant les mots écrits dans une autre langue, commencera par résumer ce qui semble important aux élèves et en quoi cela est différent des traditions françaises ou pas.

Par exemple : *moins de processions, plus de chocolat, cloches de Rome, etc.*

Différences selon les régions (la tradition corse, le lapin de Pâques de Lorraine, etc.).



Mona



Oeuf de Pâques



Procession

2. Explications du professeur (10 min).

Le professeur donne les informations de son choix sur les traditions pascales en France et/ou dans des pays francophones.

Petite information culturelle :

En France et en Europe occidentale, la tradition des œufs de Pâques apparaît à la fin du Moyen Âge.

Culture et festivités

Secondaire

En France, ce sont les cloches qui apportent les œufs de Pâques. Autrefois, c'étaient les cloches des églises qui donnaient l'heure. Mais elles cessaient de sonner le Vendredi saint, jour de la crucifixion de Jésus et se remettaient à sonner le dimanche, jour de la résurrection. On racontait alors que les cloches partaient pour Rome... et revenaient le dimanche avec des œufs de Pâques. En Lorraine, comme dans les pays germaniques, c'est le lièvre ou le lapin qui apporte les œufs de Pâques.

Liens utiles sur les traditions de Pâques :

<http://www.teteamodeler.com/culture/fetes/paques-tradition-monde3.asp>

<http://www.coindespetsits.com/paques/paques2.html>

<http://www.republicain-lorrain.fr/moselle/2012/04/08/en-lorraine-le-lapin-de-paques-apporte-les-oeufs>

et plus complet : <http://www.lexilogos.com/paques.htm>

Et pour montrer à quoi ressemblent les chocolats de Pâques, on peut utiliser le site web de la chocolaterie Jadis et Gourmande :

http://www.jadisetgourmande.fr/Ing_FR_srub_156-chocolat-de-paques-moulages-en-chocolat-oeufs-de-paques-en-chocolat.html#.VeVICCjtnE

Pâques en Corse : <http://curagiu.com/paques.htm>

3. Visionnage de petites vidéos (10 min).

Découverte de traditions pascales différentes.

Afin de donner une idée des petites vidéos à créer, on montrera, sans entrer dans les détails, les deux vidéos suivantes :

- tradition québécoise : recueillir de l'eau à sa source avant la messe de résurrection :
<http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2013/04/02/001-esu-de-paques-saint-venant-de-paquette.shtml>
- tradition corse : confection tout en chantant de petites croix en palme, les *crucette* :
<http://www.locationencorse.eu/blog/les-crucette-preparation-de-paques/>

4. Comparaison des différentes traditions (5 à 10 min).

On en profitera pour demander aux élèves originaires d'autres pays et/ou régions s'ils ont une tradition de ce genre, chrétienne ou non, à cette époque de l'année, qu'ils voudraient partager avec la classe, et expliquer.

Séance 2

1. Lecture de la fiche et entrée en matière.

On récapitule donc la séance précédente en répondant individuellement à la question 1. Pour les classes n'ayant pas fait de séance préalable, c'est lors de la mise en commun de la question 1. que le professeur donnera les explications culturelles.



Culture et festivités

Secondaire

À partir de cela, on vérifiera que tout le monde comprend comment va se dérouler la séance.

2. Recherche d'idées pour une vidéo sur Pâques (10 min).

a) Brainstorming : des idées pour des mini-reportages vidéos.

Chacun cherche des idées pour créer un mini-reportage vidéo (autour de 2 min), les idées sont écrites au tableau par le professeur.

Exemples :

- la confection et/ou l'achat des rameaux
- la procession des rameaux
- la confrérie des pénitents
- les saetas
- la confection de la mona de Pascua (à la maison ou à la boulangerie)
- la visite (et les cadeaux) du parrain et de la marraine, etc.

Une fois toutes les idées mises au tableau, le professeur explique que les élèves doivent se mettre par groupe et travailler un de ces sujets. Il ne peut pas y avoir 2 fois le même sujet.

b) Synopsis (10 min).

Une fois constitués les groupes, les élèves préparent le "synopsis" de leur vidéo, qui tient sur une page. Il s'agit d'un petit résumé de ce qu'on va voir.

Par exemple :

La confection de la « Mona » :

- *Julia va expliquer comment on fait la « Mona » chez elle, à la maison. Elle montrera les ingrédients, une partie de l'élaboration et le résultat.*
- *On interviewera un boulanger qui nous expliquera les différentes « monas ».*
- *On entrera dans l'atelier de la boulangerie pour voir comment on fait.*
- *Les élèves participants termineront par goûter les différentes « monas ».*

Le professeur passera dans les groupes et aidera les élèves à faire quelque chose de réaliste (qui tienne en 2 à 5 min, qui soit facile à réaliser avec les moyens du bord, c'est-à-dire vraisemblablement un téléphone portable.)

3. Découpage par plans (30 min).

Ils préparent ensuite le découpage plan par plan de la séquence de 2 à 5 min qu'ils vont filmer :

- Qu'est-ce qu'on va voir à l'écran ? (des photos ? du texte ? des actions et du mouvement ? quel cadrage ?)
- Qu'est-ce qu'on va entendre ? Des gens qui parlent ou qui chantent ? Un commentaire en off ?

Ils préparent aussi le texte de commentaire qui accompagnera le reportage.



Le texte de commentaire en français (qu'il soit en off ou dit par un(e) élève journaliste visible à l'écran) sera *corrigé par le professeur*, qui aidera les élèves à prononcer distinctement et avec l'intonation.

Lien utile avec tableau pour préparer cette phase de découpage :

http://www.festivalfilmscolaire.fr/wp-content/uploads/2015/01/Pourquoi_comment_un_film_avec_eleves.pdf

4. Hors séance.

En dehors de la séance, ensemble, les élèves filment et montent le petit reportage.

Attention au problème du son : quand on filme en extérieur avec un portable, il y a beaucoup de sons qui gênent. Penser à apporter un autre "micro" (un autre portable) quand on fait une interview par exemple.

Le "montage" est fait par les élèves hors classes, avec les outils de leur choix (il existe des applications gratuites pour les systèmes Android, Apple ou Windows).

Séance 3 (et séance(s) suivante(s))

Après les vacances de Pâques, les élèves montrent leur travail au reste de la classe, et le cas échéant, l'envoient à leurs correspondants francophones... et même anglophones : ils ajoutent des sous-titres en anglais avec leur professeur d'anglais.

Ils peuvent aussi le montrer sur leur canal Youtube... ou autres !



Pâques et la Semaine sainte

REPORTAGE VIDÉO À PRÉPARER EN CLASSE !

1. Pour vous, Pâques, qu'est-ce que c'est ? Numérotez par ordre d'importance¹ :

- Le dimanche des Rameaux, avec les rameaux.
- Le chocolat
- La chasse aux œufs
- Le lapin de Pâques
- Les cloches de Pâques
- Les vacances
- La *mona*
- Les processions
- Le repas familial avec l'agneau rôti
- La visite de mon parrain ou de ma marraine
- La messe qui célèbre la résurrection du Christ
- Le printemps qui revient
- Autre (précisez)

2. Brainstorming.

Vous devez faire un mini-reportage vidéo de 2 minutes sur un aspect de Pâques et la Semaine sainte. Donnez vos idées !

3. Par groupes de 4, préparez le synopsis de votre reportage.

Mettez-vous d'accord sur le sujet avec 2 ou 3 camarades.

De quoi ça va parler ? Qui on va voir ou interviewer ? Qu'est-ce qu'on va voir ?

Résumez en une page, puis présentez aux autres... Les reportages de chaque groupe doivent être un peu différents !

¹ 1 = le plus important



4. Préparez le découpage plan par plan de votre reportage.

- Qu'est-ce qu'on va voir à l'écran ? (des photos ? du texte ? des actions et du mouvement ? quel cadrage ?)
- Qu'est-ce qu'on va entendre ? Des gens qui parlent ou qui chantent ? Un commentaire en off ?

Attention, les commentaires seront en français !

5. Pendant la Semaine sainte, filmez et montez votre reportage !

6. Montrez-le à la classe... et envoyez-le à vos camarades français ou anglais !

Vous pouvez sous-titrer les commentaires off en anglais.