

# Il est 7 heures du matin

Jacqueline Taïeb

## Site Internet

- <https://www.youtube.com/watch?v=guADTFIEHJE>

## Infos culture

Jacqueline Taïeb, née à Tunis en 1948 dans une famille juive tunisienne et arrivée en France à l'âge de 8 ans, s'est fait connaître dans les années 60-70, les années yéyé, avec différents "tubes" (succès) où l'ironie est présente. Elle est aussi bien auteure-compositrice que chanteuse.

Après une période peu productive, elle est de retour sur la scène et dans les studios d'enregistrement à partir de 2005, avec son album *Jacqueline Taïeb is back*. En mai 2011, elle sort un nouveau titre en hommage à la Révolution de Jasmin de Tunisie : *Dégage Song*. Elle sort aussi un album de chansons d'Elvis Presley en février 2013. Et en 2016, sa chanson *Beate* rend hommage au combat de Beate Klarsfeld.

## La chanson

Avec la mode "vintage" des années yéyé, son tube "7 heures du matin" est revenu au goût du jour, en partie grâce à différentes publicités, dont celle de *Lolita Lempicka* et celle des *3 Suisses*. Très adolescent, il nous a paru parfait pour la ESO.

- Infos Wikipédia : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacqueline\\_Taïeb](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacqueline_Taïeb)
- Le site de la chanteuse : <http://jacquelinetaieb.fr/>
- Les paroles de la chanson : <http://www.bide-et-musique.com/song/6959.html>
- Un article sur elle en 2008 : [http://www.jechantemagazine.com/IE\\_CHANTE\\_NUMERO\\_2\\_NS/Pages\\_PDF\\_NUMERO\\_2\\_files/N%C2%B0%20%20NS%20Jacqueline%20Tai%CC%88eb%20p.%2022.pdf](http://www.jechantemagazine.com/IE_CHANTE_NUMERO_2_NS/Pages_PDF_NUMERO_2_files/N%C2%B0%20%20NS%20Jacqueline%20Tai%CC%88eb%20p.%2022.pdf)

## La chanson

- Culturel : connaître une chanteuse des sixties et des "années yéyé".
- Linguistique : les couleurs, les verbes pronominaux, les possessifs, les vêtements.
- Communication : développer la compréhension globale.
- Matériel nécessaire : de quoi écouter la chanson.



### Proposition d'exploitation

#### 1. Préalable.

On passera, pour commencer, la pub des 3 Suisses, que l'on trouve sur le site de Jacqueline Taïeb :  
<http://jacquelineTaieb.fr/>.

On posera des questions comme : *Qu'est-ce qu'elles ont les filles qui écoutent le patron ?*  
*Elles sont fatiguées, elles ont sommeil.*

*Et la fille toute seule dans sa chambre ?*

*Elle essaie des vêtements, elle s'habille, se déshabille, se change.*

*À votre avis les 3 Suisses, qu'est-ce que c'est ?*

S'ils ne trouvent pas, on expliquera que c'est une boutique d'achat de vêtements par correspondance.

On demandera aux élèves s'ils reconnaissent le style de musique et l'extrait de chanson dans la chanson *Talkin' about my generation* (the Who en 1965, repris par Oasis en 2002).

On leur dira que c'est une chanson des années 60, les *sixties* ou *années yéyé* en France, mais qu'elle est de nouveau très à la mode.

Comme la chanson parle de *se réveiller*, on reverra avec les élèves toutes les actions qu'on fait au réveil, ce qui permettra de préparer la compréhension de la chanson :

*On se réveille*

*On se lève*

*On se lave*

*On se brosse les dents*

*On se coiffe*

*On s'habille*

*On prend son petit déjeuner*

*On est prêt/prête*

*On part au collègue*

On fera ensuite écouter la chanson et on verra si toutes ses actions apparaissent, d'une manière ou d'une autre.

#### 2. 1<sup>ère</sup> écoute complète de la chanson<sup>1</sup>.

<https://www.youtube.com/watch?v=guADTFIEHJE>

À la suite de cette écoute on cherchera à savoir quelles actions typiques du matin sont faites ou au moins citées:

**Corrigés :**

Se réveiller : faut se réveiller

Brosser les dents : je trouve plus ma brosse à dents...

Se laver : un peu d'eau sur la figure

S'habiller : mon shetland rouge ou mon shetland bleu ?

On demandera aussi aux élèves s'ils ont compris quel est le problème avec la *brosse à dents*, et de

<sup>1</sup> La chanson est sur Youtube mais l'image est fixe : ce n'est pas un clip vidéo.

Oxford University Press S. A ne se porte pas garant des contenus des pages Web appartenant ou gérées par des tiers qui apparaissent dans la présente publication et auxquels il est possible d'accéder à partir des adresses citées.



## Chanson pour la classe

## Secondaire

combien de brosses à dents elle parle. Ils devront y faire attention lors de la deuxième écoute. Les deux dernières actions ne sont pas évidentes pour les élèves, on dira alors que les deux actions sont citées indirectement et on fera écouter pour les retrouver lors de la deuxième écoute.

Pour les mettre sur la piste, on parlera :

a) des différentes manières de se laver :

- *prendre une douche*
- *prendre un bain*
- *faire une "toilette de chat" : se mettre un peu d'eau sur la figure/le visage*

b) des différents vêtements : *le pantalon ou la jupe (ou la robe,) le t-shirt ou la chemise, le pull... pull en laine, pull polaire, pull angora, pull shetland*

On dira aussi qu'il y a deux autres actions qui sont citées, l'une est liée à écouter de la musique, l'autre à étudier. On demandera aux élèves de les retrouver.

### 3. Deuxième écoute.

Avec le travail préalable, les élèves pourront retrouver :

Sur les brosses à dents : *elle a perdu sa brosse à dents et elle voit la bleue (à son père), la rouge (à sa mère), la jaune (à son frère).*

On peut demander : *à votre avis, de quelle couleur est sa brosse à dents à elle ?*

On retravaillera ainsi les couleurs.

Se laver : *un peu d'eau sur la figure*

S'habiller : *mon shetland rouge ou bleu ?* (elle n'arrive pas à se décider)

Écouter de la musique : *Mettre un disque* (on est dans les années 60 !)

Étudier : *j'ai un devoir d'anglais demain*

On pourra demander si ce réveil d'ado fatiguée ressemble au leur, puis on procédera à la troisième écoute.

### 4. Troisième écoute avec paroles.

On fera réécouter l'ensemble de la chanson, en donnant une photocopie avec les paroles.

Les paroles de la chanson : <http://www.bide-et-musique.com/song/6959.html>

On pourra laisser ces paroles telles quelles ou mettre des blancs à compléter, par exemple avec les verbes d'action et les couleurs.

Avec les paroles, on pourra expliciter certaines expressions courantes ou familières comme :

- *chais pas moi (pour : je ne sais pas, moi)*
- *Zavez pas vu...? (pour : Vous n'avez pas vu ?)*
- *Le dodo, c'est terminé. (pour : dormir c'est fini)*
- *Se mettre en train (pour : s'activer)*

### 5. Pour aller plus loin.

C'est une chanson jubilatoire qu'on peut peut-être faire chanter/réciter aux élèves, car l'intonation est bien celle d'une jeune ou d'une ado fatiguée.

Par petits groupes, chaque groupe prépare une strophe (6 ou 7 lignes maximum) et doit "jouer" la scène. Avoir l'air d'être fatigué, endormi, chercher sa brosse à dent (un stylo), regarder dans son agenda pour le devoir d'anglais, faire semblant de se mettre de l'eau sur la figure, etc.

